

Accueillir, faire connaissance

1. Constitution du groupe

1.1 Jeu « Aveugle et son guide »

Des binômes constitués d'un guide et d'un aveugle. Le guide a pour rôle de guider l'aveugle à la voix, puis au toucher. Puis, on inverse les rôles, le guide devient aveugle et vice versa.

1.2 Jeu « Questions de présentation »

On se représente une grande carte de France, utilisant l'espace de la salle. On y positionne (virtuellement) les principales villes. Les personnes se déplacent au sein de cet espace et s'arrêtent d'abord à l'endroit de leur lieu de naissance, puis de leur lieu de résidence actuelle.

Ensuite, les personnes se rassemblent en petits groupes selon les réponses positives aux questions posées telles que : Qui s'est levé à 6h ? Qui a passé une nuit agitée ? Qui a bu le café chez soi ? Qui depuis un mois a eu un organisateur au téléphone ? Qui était à Lourdes pour Diaconia ? Qui connaît 10 personnes ou plus dans la salle ? Qui a suivi une formation en 2014 ? Ou autres, etc.

2. Mise en route d'un groupe existant

Objectif : dynamiser le groupe et donner un sentiment de cohésion et/ou d'appartenance.

2.1 Jeu « Les yeux dans les yeux »

Disposer le nom de chacun des participants au sol sur un papier. Circuler autour des feuilles en silence, en se regardant dans les yeux. Penser au prénom de celui que l'on regarde, et à ce qu'il m'a appris. Rechercher la feuille où est inscrit son nom et le lui remettre en verbalisant le ressenti.

2.2 Jeu du puzzle-photo

Chacun reçoit un morceau de photo (chaque photo est découpée en 3 ou 4 morceaux) et en se déplaçant dans la salle doit retrouver les personnes ayant les autres morceaux.

Reconstituer la photo, lui donner un titre et l'écrire, puis présenter le travail aux autres.

3. Présentation et connaissance mutuelle (s'adresse à des personnes qui se sont déjà rencontrées et ont vécu quelque chose ensemble auparavant)

Construire un évènement – Méthodes et jeu d'animation – Version projet 3, 04/10/14

Anne Didier Pètremant et Hugues Martin de Lagarde, rédacteurs

Objectif : Entrer en relation, mieux se connaître

- 3.1 Se présenter individuellement en petit groupe : en quelques min. par groupe de 3, chacun se présente en donnant son prénom et son lieu d'habitation, puis indique le grand parent l'ayant le plus marqué et pourquoi, enfin le métier de ses rêves.
- 3.2 Mieux se connaître et faire groupe (réflexion individuelle et travail en commun) : se regrouper en petits groupes de 4 ou 5 personnes avec celles que l'on connaît le moins. Réfléchir en silence sur une différence que j'apporte : qualité, expérience vécue, savoir-faire. En groupe, élaborer un théâtre-image pour exprimer la diversité du groupe, donner un titre à l'œuvre, l'écrire sur une feuille. Puis, temps pour les réactions.
- 3.3 Se présenter en exprimant un ressenti (exercice individuel) : à partir de photos déposées sur des tables, chacun en choisit une et exprime son ressenti par rapport à elle.
- 3.4 Bonjour (exercice individuel et insertion en groupe) : chacun est invité à dire 2 mots pour qualifier son humeur, son état d'âme, dont un doit commencer par la première lettre de son prénom. On rejoint ensuite une personne qui a un point commun avec soi, en se déplaçant dans la salle. Chacun à son tour quand il le désire vient rejoindre l'autre à l'un des deux bouts de la chaîne ainsi constituée pour former un cercle.

Constituer un groupe

1. La cordée (Mime)

Faire une cordée ; constituer un groupe de rameurs ; sur le quai de la gare ; inventer un chant ou une poésie ; imaginer une figure géométrique figurant une spirale, par ex. pour symboliser la fraternité.

Impliquer les participants et favoriser les échanges

1. L'étoile de mer (Conte)

Un homme sur la plage voit un autre homme devant lui qui se baisse, ramasse quelque chose, et le jette dans la mer. Curieux, il le rattrape et un dialogue s'engage alors entre eux :

- Le premier l'interroge : « Mais que fais-tu ? »
- Le deuxième répond : je prends des étoiles de mer et je les remets dans la mer pour éviter qu'elles ne meurent.
- Le premier dit alors : mais c'est complètement fou, tu as vu la longueur de la plage, et le nombre de plages dans le pays, et le nombre de pays en bord de mer ? Tu n'y arriveras jamais ! C'est impossible, ce que tu fais ne sert à rien !
- Le deuxième rétorque : c'est vrai, je ne les sauverai pas toutes, mais pour celles que je remets à la mer, elles ont la vie ».

2. Questionner

Préparer des questions en petit groupe pour les poser aux autres groupes, puis débattre.

Prendre un temps de prière

1. La fresque

Une grande feuille de 3 m. est mise sur un mur, crayons et feutres sont à disposition. Après la lecture du texte choisi, pendant le temps de prière, chacun est invité à dessiner ou à écrire ce qu'il évoque ou représente. Un chant peut être repris tout au long de ce temps.

2. Gestuer une idée ou un texte.

Favoriser la réflexion à partir d'exercices

1. Mise en situation par groupe de 4 ou 5 personnes pour imaginer comment elles répondraient aux questions posées par d'autres (Cf. la séance de questions évoquée supra en).

2. A partir d'un mot, d'un texte, dans un premier temps chacun est appelé à réagir selon trois phases de même longueur de temps.

a) Écrire sur un tableau un mot pour signifier ce qui a été entendu. Chacun peut en mettre autant qu'il le souhaite, mais doit en écrire un à la fois, se rasseyant à chaque fois. On écrit là où on le souhaite. Une même couleur de feutre est utilisée. Le mot que l'on inscrit n'est pas souligné. On reste en silence. Les mots appartiennent désormais au groupe et plus à chacune des personnes.

b) Chaque participant est invité à venir barrer dans une autre couleur les mots qui ne lui conviennent pas. Chacun peut barrer autant de mot qu'il souhaite, mais doit se rasseoir à chaque passage. On utilise tous la même couleur. Plusieurs personnes peuvent barrer le même mot en faisant attention de faire des traits distincts. On reste en silence.

c) Chacun est invité à souligné dans une 3^{ème} couleur un ou plusieurs mots y a-t-il un objectif ?, en se rasseyant chaque fois entre. On peut souligner plusieurs fois le même mot. On reste en silence.

d) Débat.

3. Prise de parole

Chacun pense à 3 situations dans lesquelles il a pris la parole, quel que soit le cadre (famille, petit groupe, entreprise, amis, etc.). Dans la première situation, la prise de parole était facile, dans la deuxième situation, j'étais prêt à prendre la parole, mais c'était difficile et je ne l'ai pas prise, dans la troisième situation, j'ai pris la parole mais j'ai modifié ce que je voulais dire. Chaque situation donne lieu à un post it ? Partage en petits groupes où l'on reprend les trois situations et les synthétise sur un post it.

Prérequis pour avancer

1. Se dépouiller de ses certitudes. Illustrer en théâtre-image : 3 personnes se mettent debout sur une chaise. 3 ou 4 debout à côté, 3 ou 4 assis, 1 ou 2 à part. Cela figure notre société. Chacun peut tour à tour prendre la place d'un autre.
2. Se laisser déplacer.
3. Désirer apprendre de l'autre ou des autres.

Schéma général d'un temps d'animation

1. Exposition du thème choisi
2. Réflexion en petits groupes : SE DIRE
3. Résultat : ÉCHANGER / RELIER

Deux par deux, on écrit 3 Post It (un par idée), en 5 min. Ils sont classés par un groupe de 4 volontaires.

4. Mise en commun - réaction - relecture : RESTITUER
 - Temps de réflexion par une mise en commun en groupe selon plusieurs pôles.
 - Préparer des questions en groupe pour les poser ensuite aux autres groupes. Reformuler.
5. En fin de journée ou de session : relire ce qui a été vécu, ce que l'on a appris.
6. Évaluer.

Mais aussi

1. ma préférence :
Circuler dans la salle, se mettre en binôme se présenter sous ces trois formes : quel est mon plat préféré, puis ma célébrité préférée, puis qu'est-ce qui m'a poussé(e) à venir ici.

Ecouter les préférences de son binôme. Changer de binôme, recommencer.

2. jeu de la main droite / main gauche
Circuler dans la salle et se croiser : former un binôme et lui présenter la main droite, l'ouvrir et lui offrir « son trésor » (ce qui compte beaucoup pour moi), puis lui présenter la main gauche, l'ouvrir et lui offrir son espérance (ce que je souhaite, ce que j'attends). Puis recevoir « la main droite et la main gauche » de son binôme.

Continuer à circuler, former d'autres binômes et recommencer.

Puis en

3 Photo-langage (suppose de l'avoir construit)

Disposer différentes photos sur une table, et laisser les participants circuler et les observer.

Chaque personne choisit une photo qui lui ressemble : « cette semaine je me suis senti(e) comme... » Laisser les photos sur la table, chacun viendra ensuite se présenter à partir de son choix.